

ИНСТРУКЦИИ И ПРЕПОРЪКИ ЗА РАБОТА С ФОТО ФИЛМИ POLAROID

КАК ДА ИЗВЛЕЧЕТЕ МАКСИМУМА ОТ ФИЛМИТЕ POLAROID

Подробно ръководство за постигане на най-добри резултати с филм Polaroid. Проверете списъка със съдържание по-долу за конкретните точки свързани с работата на филмите.

1. Правилно съхранение (неотворен / преекспониран филм).
2. Дати на годност
3. Поддръжка на ролките на фотоапарата
4. Компенсация на експозицията
5. Температура
6. Защити го
7. Правилно съхранение на проявени филми

1. Правилно съхранение на неотворен (неекспониран филм) филм

Правилното съхранение на Polaroid филм ще гарантира, че химията на филма остава стабилна и вашите снимки постигат и запазват най-добрия цвят, контраст и детайл възможно най-дълго.

Филмови опаковки трябва да се съхраняват в техните неотворени, запечатани в прохладна и суха среда. Препоръчваме да съхранявате филмите в хладилник при постоянна температура между 4 - 18 ° C / 41 - 65 ° F. Не замразявайте филмовите си опаковки! Това ще повреди химията и вашият филм няма да работи правилно, когато се използва.

Нашият филм няма да работи по желание при по-студени температури. Затова трябва да се остави да се върне до стайна температура преди употреба. Препоръчваме да се даде поне 1 час, за да може филмът ви да се върне към температура на околната среда преди заснемане.

2. Годност на филмите

Всички филми Polaroid трябва да се използват в рамките на 12 месеца от датата на производство за най-добри резултати (датата на производство е написана на дъното на всеки пакет филм).

С течение на времето протичат химически промени с филмите и това се отразява върху ефективността на вашият филм. Въпреки че правилното съхранение ще смекчи ефекта от химическото стареене, датата на изтичане отбелязва точката в този процес, след която е малко вероятно филмът да произведе изображения, които отговарят на нашите стандарти за качество. Въпреки изтеклият срок най-вероятно ще получите все някакъв резултат от филм с изтекъл срок на годност, но може да има артефакти или дефекти, за които не можем да приемем гаранционни претенции.

3. Поддръжка на ролките на фотоапарата

За да разпространите химията между отрицателната и положителната част на снимката, картината преминава през две ролки, които се намират във филмовата врата на вашия фотоапарат. Ако са мръсни, химията няма да се

разпредели равномерно. Това е най-често срещаният източник на нежелани ефекти на филма.

Затова трябва редовно да проверявате дали ролките на вашия фотоапарат са чисти. Те са достъпни чрез отваряне на отделението за филмови врати на камерата и могат лесно да се почистват с мека кърпа, навлажнена с чиста вода. Препоръчваме да проверите ролките на вашия фотоапарат, преди да поставите всеки пакет филм, и да ги почиствате редовно - дори когато изглеждат чисти с просто око.

4. Компенсация на експозицията

Повечето филми Polaroid имат правилния / оригинален ASA и не изискват компенсация на експозицията. Този списък включва: i-Type, 600, Spectra и 8x10 Film.

Изключение е, разбира се, SX-70. Сегашното поколение на филм SX-70 на Polaroid Originals има малко по-висок ASA / ISO от традиционния си колега Polaroid. Това означава, че филмът ни е по-чувствителен към светлина или „по-бърз“. Препоръчваме ви да настроите колелото за експозиция или да плъзнете на вашата Polaroid камера 1/3 към настройката за потъмняване, когато снимате в ярки и добре осветени условия.

Ако снимате с помощта на вградената светкавица на вашия фотоапарат, уверете се, че светлото / потъмнялото колело или плъзгачът на вашата камера са настроени на средното положение. Имайте предвид, че вградената светкавица на фотоапаратите Polaroid обикновено е ефективна само в обхват от 1 - 2,5 метра (3,3 - 8,2 фута).

5. Температура

Филмът Polaroid работи най-добре при температури между 13 - 28 ° C (55 - 82 ° F). Температурите извън този диапазон могат да повлияят значително на моменталния филм Polaroid от гледна точка на времето за разработка и цвета.

Снимки в студено време (<13 ° C):

Под 13 ° C (55 ° F) снимките са склонни да се появяват преекспонирани, липсващ цветен контраст и с циан (син) нюанс. Когато снимате при по-ниски температури, оставете вашите изображения да се развиват във

вътрешния джоб на якето ви или някъде другаде, близо до тялото ви. Препоръчваме ви също да носите камерата си близо до тялото си, за да поддържате филмовия пакет и камерата на работна температура.

Снимки в горещо време (> 28 ° C):

Над 28 ° C (82 ° F) цветните снимки са склонни да се развиват с жълт / червен нюанс. Когато снимате при по-високи температури, охладете филмовите си опаковки в хладилника, преди да ги изнесете навън. Можете да сведете до минимум ефекта от топлината, като пускате фотопроцеса в по-хладна среда, като например климатизирано помещение, изолирана торба или под студена напитка (внимавайте, за да избегнете влагата!).

6. Защитете го!

Филмът Polaroid е чувствителен към светлина, дори след като е напуснал фотоапарата. По време на тези чувствителни първи секунди филмовият щит (frog tongue), инсталиран на вашият фотоапарат, ще се покрие снимката и ще я предпази от светлина. Това дава достатъчно време на синият непрозрачен слой да се разпространи върху цялото изображение. След като изминат първите няколко мига, вашата снимка може да бъде извадена изпод екрана на филма. Въпреки това, тя все още ще бъде чувствителна към светлина! Тя все още трябва да се пази предпазена от силни източници на светлина. Например, опитайте се да запазите изображението:

- С лице надолу на маса
- Вътре в джоба на самото
- Вътре в празна кутия с филм

Екранирането на снимката по време на проявяване (проверете задната част на вашия филмов пакет за конкретното време) ще гарантира, че ще получите по-дълбоко насищане, по-резки детайли и че крайното ви изображение няма да е избледняло.

7. Правилно съхранение (проявени снимки)

След заснемането на Polaroid филм ще продължат да настъпват редица химични реакции. Това е единственото копие на вашата снимка, затова направете всичко възможно да се погрижите за нея. Това означава да съхранявате снимките си извън пряка слънчева светлина и при нормална температура.

30 дни след проявяване:

За дългосрочно съхранение препоръчваме вашите снимки да не бъдат компресирани или запечатани (например във фотоалбум) през първите 30 дни. Това ще даде възможност снимките да изсъхнат напълно и химическите процеси да спрат.

30+ дни след проявяване:

След 30 дни съхраняването на снимки в албум или подобен начин е приемливо. Съхраняването на вашите снимки в суха, тъмна среда, защитена от UV лъчение, винаги е най-добрата практика - ако искате да рамкирате снимките си, препоръчваме да използвате рамки с UV защита.