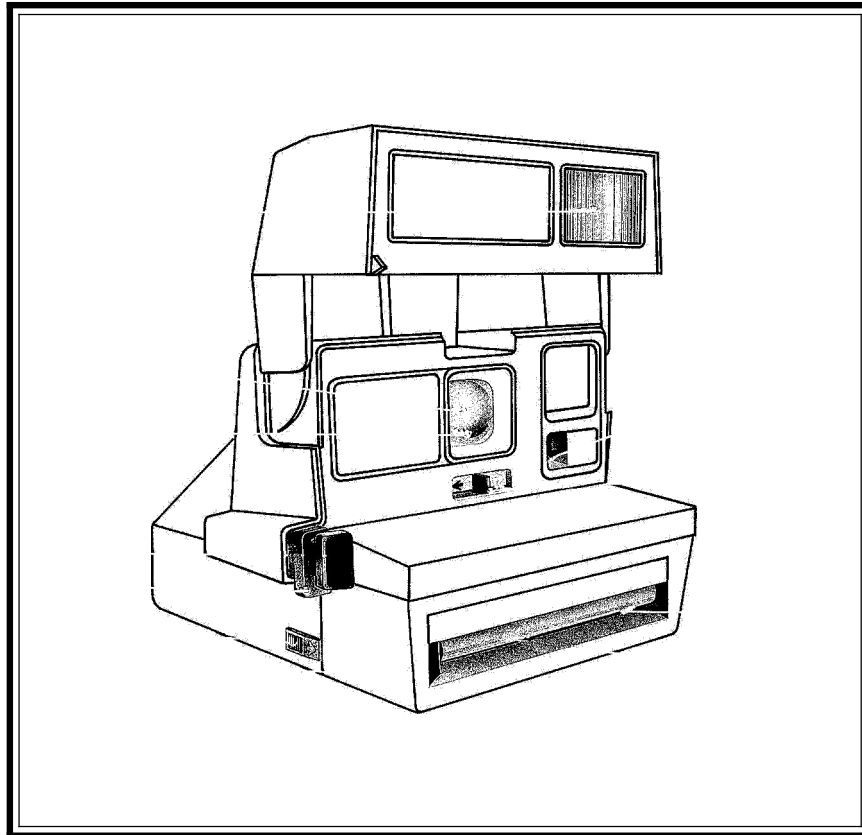




600 Series Camera



Важно: Серията модели Polaroid 600 се произвеждат от Polaroid Corporation през 80те и 90те години на миналия век.

Днес компанията Polaroid Originals предлага възстановени(рециклирани) оригиналните модели на Polaroid. Доброто е превърнато като ново. Всеки фотоапарат Polaroid от старите серии минава профилактика, обслужва се и се сглобява отново на ръка. Фотоапарата е обработен от специалистите на Polaroid Originals, чиято работа е да гарантират, че миналото на всяка конкретна борйка няма да се отрази на бъдещето и.

Фотоапаратите са възстановени от Polaroid Originals и може да има незначителни следи от употреба. Настоящото ръководство е превод на оригиналното ръководство на Polaroid Corporation, което трябва да послужи за ориентир как да ползвате техните фотоапарати.

РЪКОВОДСТВО НА ПОТРЕБИТЕЛЯ

ВАЖНИ ПРЕДПАЗНИ МЕРКИ

Бележка: Този продукт е в списъка на Underwriters Laboratories, Inc. (UL). Като условие за включване в списъка UL изисква да бъде предоставена основна информация за безопасност.

Както при всяко оборудване, работещо с батерии, спазвайте тези основни предпазни мерки за безопасност:

1. Следвайте всички инструкции.
2. Не използвайте фотоапарата, ако е бил повреден, докато не бъде прегледан в оторизиран сервизен център на Polaroid.
3. Не разглобявайте фотоапарата. За да намалите риска от електронен удар, сервизните или ремонтните работи трябва да се извършват само от оторизиран сервизен център на Polaroid. Неправилното сглобяване може да причини токов удар, когато фотоапарата се използва отново. Не потапяйте фотоапарата във вода или други течности.

МОЛЯ ПАЗЕТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ

Моля прочетете тези инструкции от начало до край

Препоръчваме ви да отделите време да прочетете цялата книжка, така че да сте напълно запознати с устройството на вашият фотоапарат. Особено важно е да знаете как да работите с филмите Polaroid, за да осигурите висококачествени резултати.

Съдържание

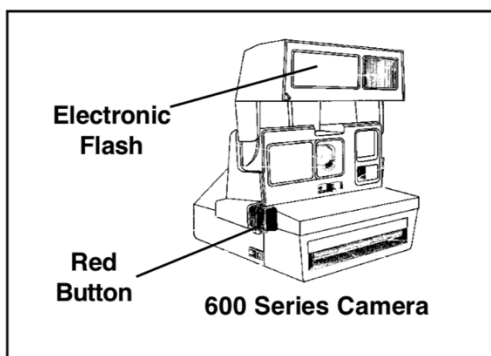
Важни предпазни мерки.....	2
Важни функции на фотоапарата	4
Виж света в нова светлина.....	4
Устройство на фотоапарата	5
Филмът	7
Светкавицата.....	7
Обектив с фиксиран фокус.....	7
Обхват на светкавицата.....	7
Автоматично фокусиране.....	8
Контрол на светлината.....	8
Бутон за автоматичен фокус и бутон за снимане без светкавица.....	8
Използване на фотоапарата	9
Повдигане и спускане на електронната светкавица.....	9
Зареждане на фотоапарата.....	9
Изваждане на празният филм от фотоапарата	9
Държане на фотоапарата.....	10
Снимане	10
Композиране на снимката докато светкавицата се зарежда.....	11
Снимане през стъкло или прозорец.....	12
Използвайте светкавицата за всяка снимка – закрито или открито	13
Безпроблемно снимане.....	14
Гаранция от една година.....	14

Важни функции на апарата

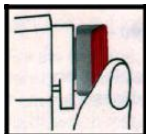
Вградената електронна светкавица се повдига за снимане, сгъва се за лесно носене.

Светкавицата е проектирана да се използва за всяка снимка - на открито и на закрито.

Червеният бутон зарежда светкавицата и прави снимката.



1. Натиснете **червения** бутон наполовина, за да заредите светкавицата. Червената светлина във визъора означава, че светкавицата се зарежда.



Забележка: Не е необходимо да държите фотоапарата към окото си, докато червената светлина е включена. След около 5 секунди светкавицата се зарежда, червената светлина изгасва и можете да направите снимка. Или можете да освободите червения бутон и светкавицата ще остане заредена за няколко минути.

2. Натиснете червения бутон докрай, за да направите снимка.



Вижте света в нова светлина

Малко ситуации за правене на снимки осигуряват точното осветление, за да направите най-добрите снимки.

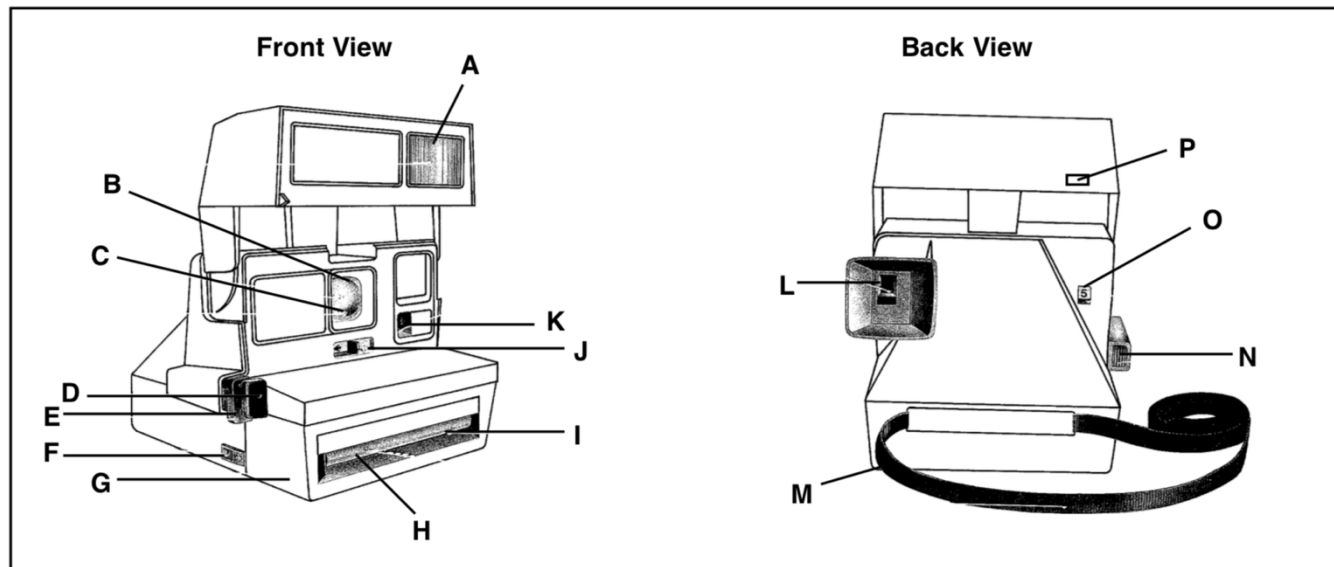
Така Polaroid проектира уникална нова фотографска система (фотоапарати от серия Sun 600), която прави възможно да се правят страхотни снимки по всяко време - при всякаква светлина.

Под ръководството на малък електронен компютър, системата - фотоапарат с вградена електронна светкавица и филм Polaroid 600 - измерва светлината с точното количество светкавица, за да създаде идеална фотографска светлина за красиви снимки - на открито и на закрито.

За първи път високоенергийната батерия, вградена във всеки филмов пакет, захранва както камерата, така и електронната светкавица, което означава, че никога не трябва да купувате други батерии.

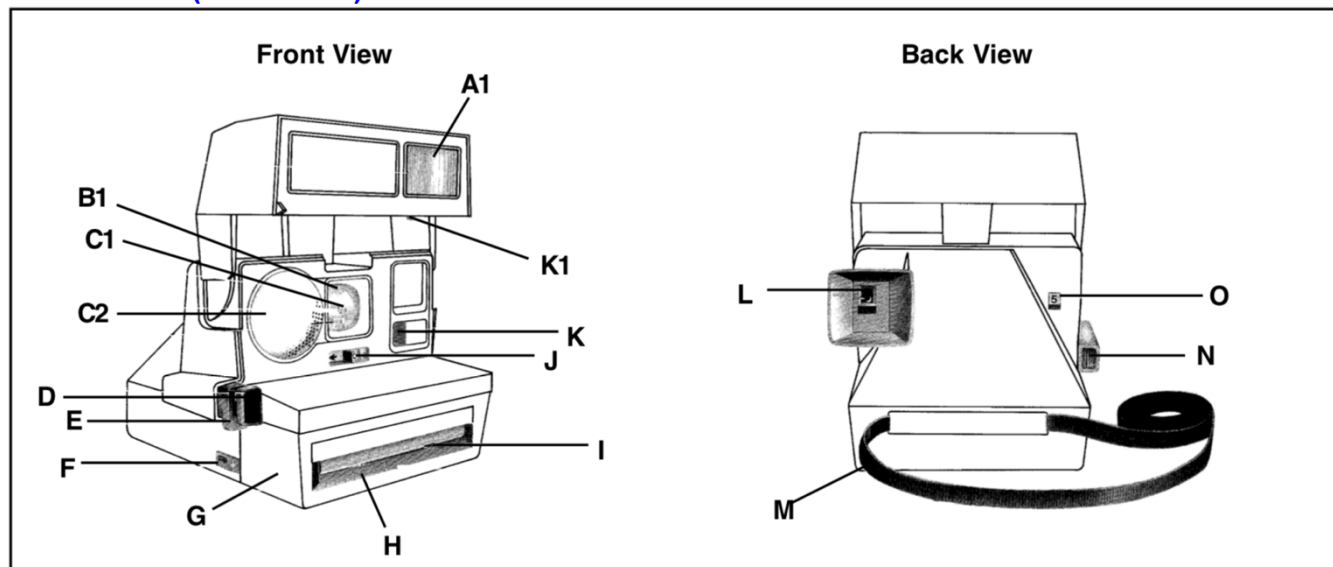
Цветният филм Polaroid 600 - най-светлочувствителният моментален цветен филм е разработен само за този фотоапарат. Другите Polaroid филми няма да се вместят или да работят с този фотоапарат.

Устройство на фотоапарат Sun 600



- A** - Вградена електронна светкавица; 1/3000 до 1 / 20,000 от секундата
- B** - Фиксиран фокус, 106 мм обектив.
- C** - Система за затвора на блендата (отвор от $f / 14.6$ до $f / 45$; скоростта на затвора от 1/3 до 1/200 от секундата).
- D** - Червен бутон на затвора (натиснат наполовина, зарежда светкавицата; натиснат е докрай, заснема картината).
- E** - Бутон за преодоляване на светкавицата (използва се за снимане през стъкло - виж страница 12).
- F** - Бутон за отваряне на капака за поставяне на филм.
- G** - Капак за филма
- H** - Филмова сянка (защитава всяка снимка от светлината, докато излиза от камерата; тя се разгръща със снимката, след това се връща).
- I** - Слот за изход на филма
- J** - Контрол на светлината (виж стр. 8).
- K** - Фотоклетка (силициев фотодиод - измерва светлината от сцената и светкавицата, на открито и на закрито).
- L** - Визьор.
- M** - Регулируема лента за врата.
- N** - Място за упора на пръстите
- O** - Брояч на снимките (показва колко снимки остават).
- P** - Светлината за готова светкавица (червената светлина означава, че светкавицата се зарежда; зелената светлина означава, че светкавицата е готова за снимане).

Устройство на фотоапарат Sun 660 AF (autofocus)



- A1** - Вградена електронна светкавица; (1/3000 от секундата)
- B1** - Система за автоматично фокусиране (фиксирана предна леща и вътрешен въртящ се диск с четири лещи).
- C1** - Автоматична система с променлива скорост / бленда (скорости варират от 1/3 до 1/200 от секундата; отвори от f/14,6 до f/45).
- C2** - Преобразувател (изпраща звуковите вълни и получава ехото).
- D** - Червен бутон на затвора (натиснат наполовина, зарежда светкавицата; натиснат е докрай, заснема картината).
- E** - Бутон за превключване на светкавицата (използва се за снимане през стъкло - виж страница 12).
- F** - Бутон за отваряне на капака за поставяне на филм.
- G** - Капак за филма
- H** - Филмова сянка (защитава всяка снимка от светлината, докато излиза от камерата; тя се разгръща със снимката, след това се връща).
- I** - Слот за изход на филма
- J** - Контрол на светлината (виж стр. 8).
- K** - Фотоклетка (силициев фотодиод - измерва светлината от сцената и светкавицата, на открито и на закрито).
- K1** - Бутон за отмяна на автофокуса (виж Стр. 11).
- L** - Визьор
- M** - Регулируема лента за врата.
- N** - Място за упора на пръстите.
- O** - Брояч на снимките (показва колко снимки остават)

Филмът

Цветният филм Polaroid 600 е разработен специално за вашият фотоапарат. Другите филми Polaroid няма да се вместиат или да работят с този фотоапарат. Всеки филмов пакет осигурява 10 * цветни снимки.

Този нов филм е най-светлочувствителният моментален цветен филм. Това е един от най-бързо развиващите се цветни филми в света. Само за няколко секунди изображението започва да се появява **.

Електронната светкавица

Както електронната светкавица, така и фотоапарата се захранват от високо енергийната батерия, вградена във всеки филмов пакет.

Батерията доставя цялата мощност, от която се нуждаете, за да задействат светкавицата за всяка снимка - на открито и на закрито.

Светкавицата се зарежда напълно за около 5 секунди. Тя ще остане заредена за няколко минути, което ви позволява да снимате спонтанно (виж страница 4).

Червената светлина във визьора показва, когато светкавицата се зарежда. Фотоапаратът няма да работи, докато светкавицата се зареди напълно и червената светлина не изгасне. Тъй като не можете да направите снимка, докато светкавицата се зарежда, никога няма да изхабите филм на празно.

Обектив с фиксиран фокус

Застанете на поне 4 фута (120cm) от обекта. На снимката всичко, което е над 4 фута (120cm), ще бъде на фокус.

Обхват на светкавицата

Уверете се, че използвате светкавицата за всяка снимка - на **открито** и на **закрито**.

Sun 600

За най-добри резултати на закрито, обектът трябва да е на разстояние от 4 до 10 фута (120cm – 305cm) и да е близо до светъл фон.

Sun 660 AF

За най-добри резултати на закрито, обектът трябва да е на разстояние от 2 до 14 фута (60cm – 426cm) и да е близо до светъл фон.

Фокусиране със разделяне на секунда (само за Sun 660 AF)

Когато правите снимка, фотоапаратът изпраща звукови вълни, на честоти извън обхвата на слуха, до централната част на сцената (приблизителната площ е кръгла в бяло). В същото време започва да се завърта вътрешен диск с четири лещи (зад фиксирания преден леща).

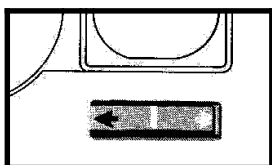
За част от секундата, един малък електронен компютър измерва времето, времето на звука да достигне до обекта и ехото за връщане, и изчислява разстоянието между обектива на фотоапарата и обекта. След това обективът ще постави обекта в остър фокус на това разстояние и ще се заключи на място.



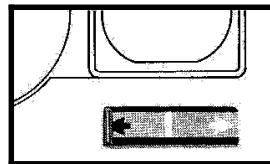
Контрол на светлината

Използвайте този контрол само когато искате да пренастроите снимка, за да я направите по-светла или по-тъмна.

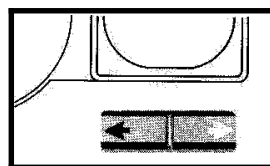
За да направите **по-светла** картина, плъзнете контрол над бялата стрелка.



За да направите **по-тъмна** снимка, плъзнете контрол над черната стрелка.



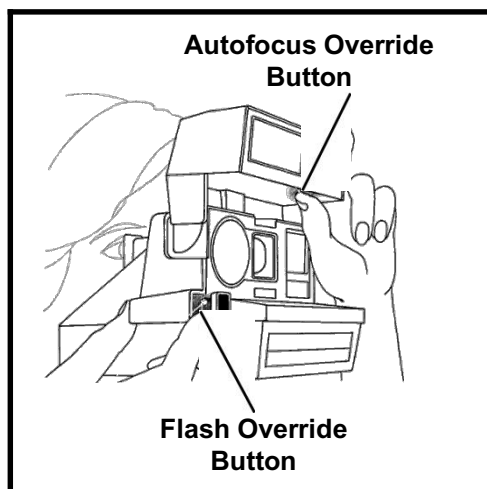
Върнете контрола в централно положение, когато приключите с презареждането. В долната част на визъора се появява бяла двойна стрелка като напомняне, че управлението не е в централната си позиция.



Бутони за автоматично фокусиране и бутони за снимане без светкавица.

Sun 640 - За да избегнете отражение при светкавица, когато снимате през стъкло на дневна светлина, натиснете бутона без светкавица, за да направите снимката си.

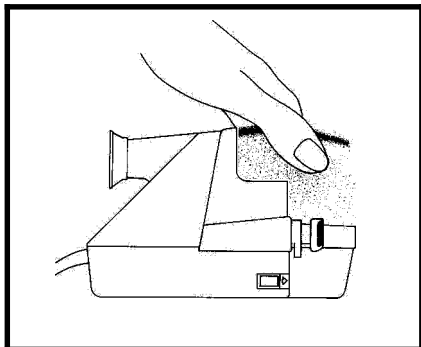
Sun 660 AF - За да снимате сцена през дневната светлина (повече от 12 фута / 3 метра) през стъкло, натиснете и задръжте бутона за обходен автофокус, след това натиснете бутона без светкавица, за да заснемете снимката.



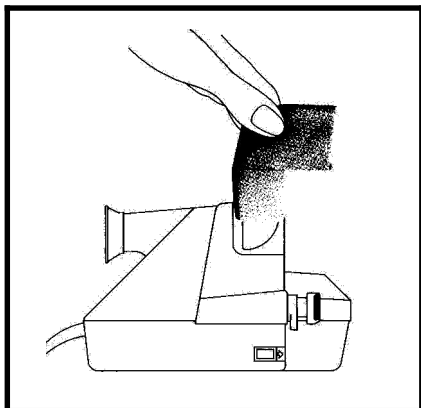
Използване на фотоапарата

Повдигане и спускане на електронната светкавица

1. Хванете светкавицата от двете страни.



2. Завъртете светкавицата, за да го поставите.



Светкавицата ще се зареди напълно автоматично за около 3 секунди всеки път, когато:

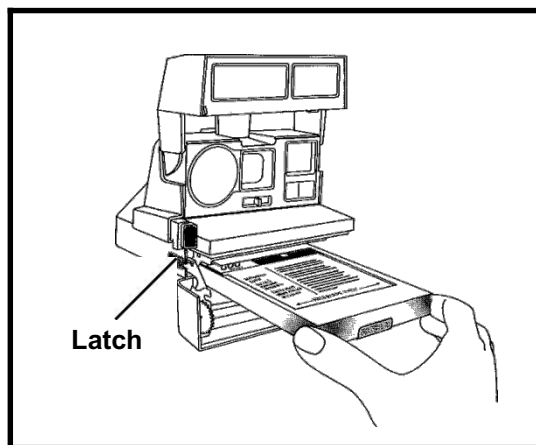
- Заредете филм във фотоапарата, когато светкавицата се повдигне.
- Вдигнете светкавицата, когато във фотоапарата вече има филм.
- Снимайте.
- Докоснете бутона на затвора.

Забележка: Светкавицата е проектирана да се употребява за всички снимки – на вън и вътре. Когато не използвате светкавица, спуснете капака, той предпазва лещите и заключва червеният бутон.

Поставяне на филм

Използвайте само филм Polaroid 600.

1. Натиснете лостчето напред. Вратата на филма ще се отвори.
2. Дръжте филмовия пакет само по ръбовете му, както е показано (с печатната страна нагоре) и го плъзнете докрай във фотоапарата.



3. Затворете капака.

Когато затворите капака:

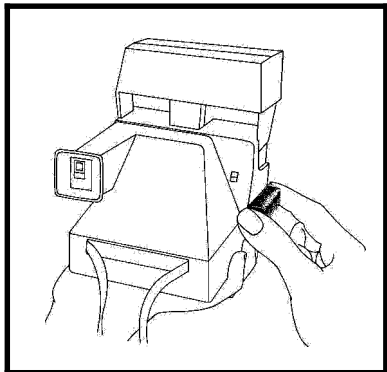
- Ще излезе защитният картон.
- Брояча ще покаже 10 ***.

Изваждане на празен филм

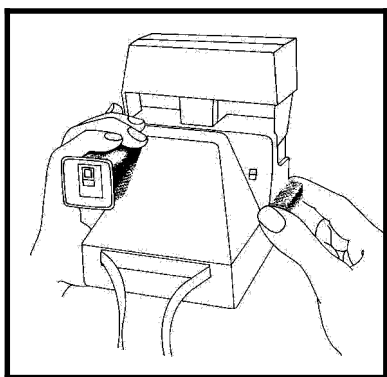
Когато брояча показва 0 *, отворете вратата на филма и издърпайте цветния лост, за да премахнете опаковката.

Сгъване на фотоапарата

1. Хванете фотоапарата така, че да лежи здраво в дланта на лявата ви ръка.



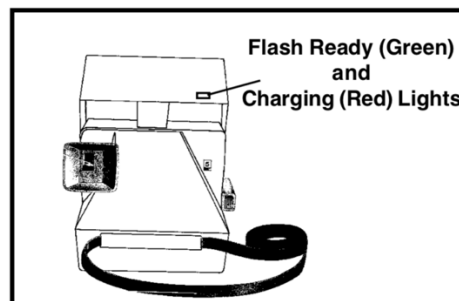
2. Поставете десния си палец върху оста на палеца, показалеца на червения бутон и сгънете другите си пръсти в дланта си
3. или, ако ви е по-удобно, поставете пръстите на лявата си ръка върху върха на визъора и палеца под фотоапарата - дръжте дясната си ръка, както е описано по-горе.



Снимане

Sun 600

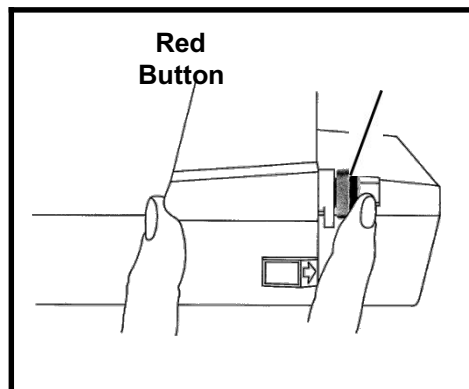
Когато видите зелена светлина, натиснете бутона на затвора докрай, за да направите снимка.



2. След като сте направили снимка, светкавицата ще се зареди и **зелената светлина** ще се включи отново след около 3 секунди.
3. Когато искате да направите снимка и зеленият индикатор за готовност се изключи, леко докоснете бутона на затвора и го освободете веднага щом светне **червената светлина**. След това направете снимката, когато видите **зелена светлина**.

Sun 660 AF

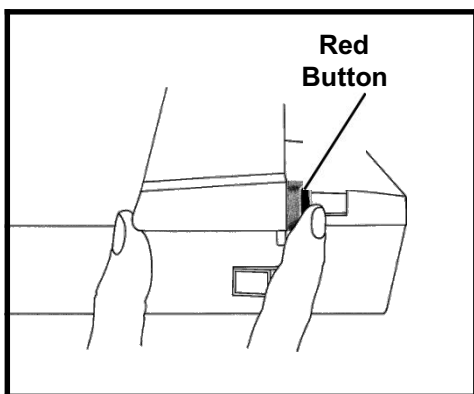
1. Снимайте на поне 2 фута (60 cm) от обекта.
2. Натиснете **червеният** бутон, докато почувствате съпротива. Задръжте го там.



3. **Червената светлина** във визьора показва, че светкавицата се зарежда. След около 5 секунди, когато светкавицата е напълно заредена, **червената светлина** изгасва. Фотоапаратът няма да работи, докато червената светлина е включена.



4. За да направите снимка, дръжте стабилно камерата и натиснете червения бутон до край. След това снимката автоматично ще излезне.



Note: Винаги използвайте преградата и натискайте **червения бутон** леко; натискането на бутона ще засили фотоапарата и ще замъгли картината.

5. Дръжте проявяващата се снимка за белите рамки. Докато се развива, пазете снимката от пряка слънчева светлина.

Забележка: Когато температурата е под 55° F (13° C), дръжте фотоапарата топъл.

6. Незабавно поставете проявяващата се снимка на топло място например в джоба, поне за минута.
- 7.

Композиране на снимката докато светкавицата зарежда

1. Натиснете частта на червения бутон, така че светкавицата да се зарежда, докато композирате снимката.
2. Погледнете през визьора.
3. В допълнение към обекта, обърнете внимание на предния план и фона, които се появяват във визьора
4. Настройте снимката, променете позицията или ъгъла на фотоапарата, докато видите най-добрата композиция.
5. Доближете се, така че важните елементи на вашата снимка да запълнят рамката.

Sun 600

На закрито - обектът трябва да бъде на 1 - 3 фута (1,2 - 3 м) разстояние и в близост до светъл фон.

На открито - обектът трябва да бъде най-малко 1,2 метра.

Sun 640 – обектът трябва да бъде най-малко 4 фута (1.2m).

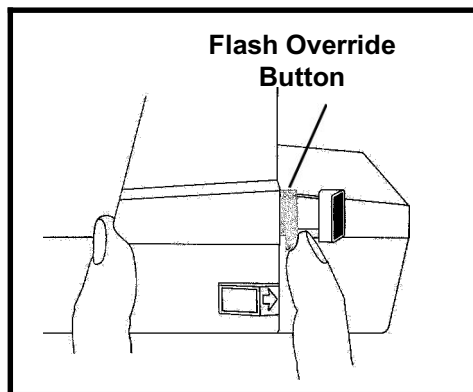
Sun 660 AF – обектът трябва да бъде най-малко 2 фута (60cm) разстояние.

Снимане през стъкло или прозорец

Sun 600

Фотографирането на сцената на дневната светлина през стъклото е специална ситуация, която изисква да спрете изгарянето на електронната светкавица, за да избегнете отражение от светкавицата.

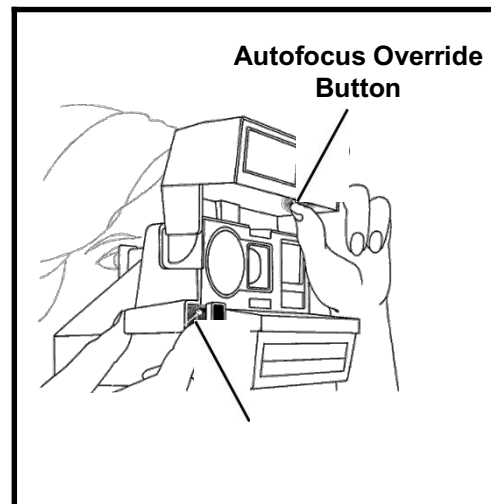
Направете снимка, като натиснете само бутона за изключване на светкавицата.



Sun 660 AF

Фотографирането на сцена на дневна светлина (повече от 12 фута) през прозореца е специална ситуация, която изисква да вземете тези предпазни мерки.

За да избегнете фокусирането върху прозореца, задръжте бутона за изключване на автофокуса. За да избегнете отразяване на светкавицата, спрете светкавицата и направете снимката, като натиснете бутона за превключване на светкавицата.



Използвайте електронната светкавица за всяка снимка - на открито и на закрито

Човешкото око се адаптира към светлината по различен начин от лещите на фотоапарата, което затруднява преценката как светлината от сцената ще повлияе на вашата снимка.

Всеки, който редовно снима, има опит в това да планира една сцена, да я снима и да бъде разочарован от резултата, защото изглежда различно.

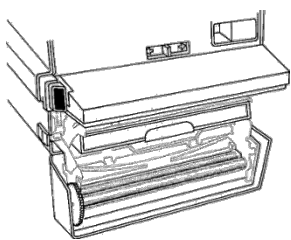
Новите фотоапарати от серията Polaroid 600 са направени така, че да се снима и навън и вътре със светкавица, а светлината се регулира по начин, който се доближава максимално до онова, което виждате през визъора преди да снимате.

Безпроблемни снимки

Дръжте проявяващата се снимка само за балата рамка

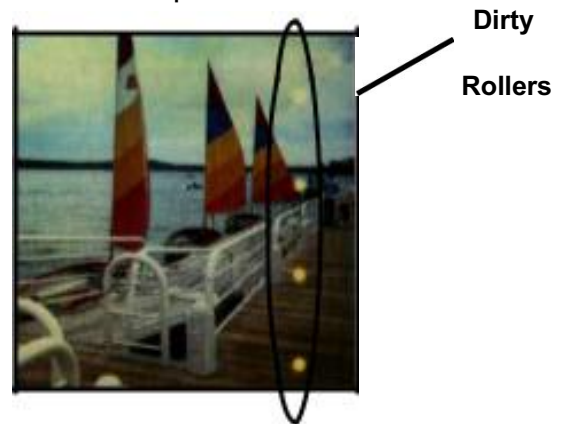
Докато се развива, пазете снимката от пряка слънчева светлина.

Когато температурата е под 55° F (13° C), дръжте фотоапарата на топло. Незабавно поставете снимката на топло място, например вътрешен джоб.



Поддържайте ролките чисти

Dirty rollers can cause a repeated spot or bar pattern to appear in the picture. Мръсните ролки могат да укажат влияние на развитието на снимката и да се появят странни петна. Почиствайте ги редовно само с вода. Те се намират при капака за поставяне на филм.



Какво да правите ако фотоапаратът не работи

Проверете брояча. Когато филма е празен, вие може да зареждате сеткавицата, но не и да правите снимки.

Погледнете през визиора. Когато червената светлина свети, светкавицата зарежда и вие не може да снимате.

Уверете се, че звуковите вълни имат ясен път към обекта (само за Sun 660 AF)

Звуковите вълни преминават в централната част на сцената (вж. Стр. 8). Ако обект на преден план предотврати достигането на звука до обекта, вътрешният обектив ще се фокусира върху обекта на преден план, което ще доведе до това, че обектът не е на фокус. Ако това се случи, когато използвате светкавица на закрито, обектът също ще бъде твърде тъмен.

* Днес всички филми, които Polaroid Originals произвеждат съдържат 8, а не 10 броя снимки. Това означава, че когато брояча покаже 2, филма вече е изчерпан.

* * Филмите, които Polaroid Originals произвеждат днес се проявяват за период от 10-15 мин.