

InstantKon RF70

Ръководство на
потребителя

СЪДЪРЖАНИЕ

Въведение

- Предговор 1
- Обозначение на частите 2–3
- Бързо ръководство 4

Базови умения

- поставяне на батериите 5
- отваряне на предният капак 6
- затваряне на предният капак 7
- зареждане на филм 8
- фокусиране 9
- композиране 10
- индикатор на светлина 11
- снимки със светкавица 12
- освобождаване на затвора и изваждане на филм 13

Ръчен контрол

- Контрол на блендата 14
- Контрол на експозицията 15
- Трик: Как да настроите измервателя на светлина 16
- В режим 17
- R $\frac{1}{2}$ 18
- Двойна експозиция 19
- Трик: Използване на ND филтър 20

Допълнителни адаптери

- Връзка с външна светкавица 21
- Закачане на ремък 22
- Свързване на кабела 23
- Закачане на статив 24

Информация за продукта

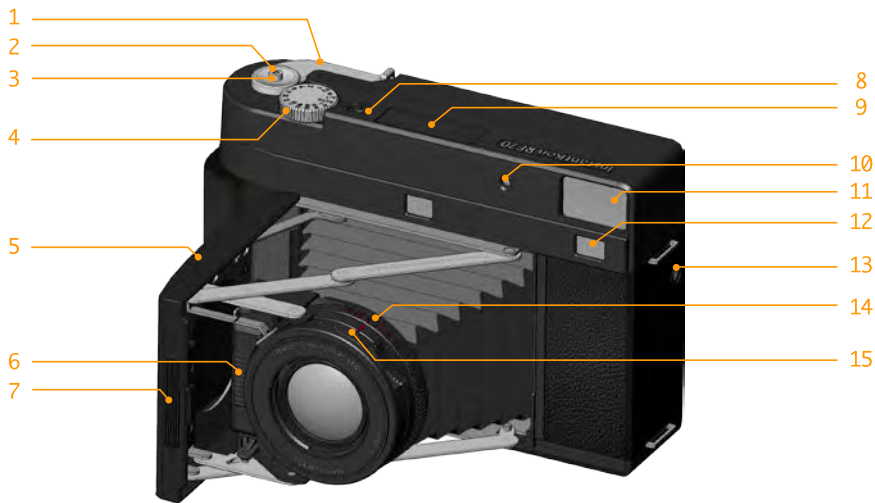
- Спецификации 25
- Предпазни мерки 26
- Връзка с нас 27

ПРЕДГОВОР

Уважаеми клиенти,

Поздравления и благодарим, че избрахте InstantKon RF70. Ние сме много горди от този уникален и единствен по рода си аналогов фотоапарат и се надяваме, че за вас ще е удоволствие да използвате многобройните му функции за създаване на невероятни изображения. Разбрахме, че сте много развълнувани да започнете. За да се възползвате максимално от креативният потенциал, с който разполага фотоапаратът, препоръчваме ви да отделите време, за да се запознаете с тези инструкции.

ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ЧАСТИТЕ

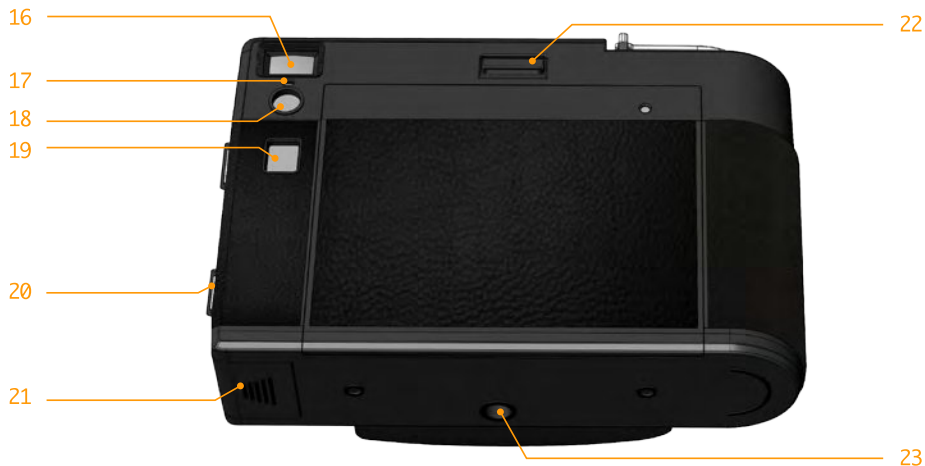


1. Лост за освобождаване на затвора
2. Гнездо за освобождаване на кабела
3. Гнездо за освобождаване на кабела
4. Бутон на затвора
5. Колело за избор на скорост

6. Бутон за заключване на лещите
7. Заклучване на предният капак
8. Бутон за светкавица
9. Вградена светкавица
10. Светломер

11. Прозорец на визьора
12. Прозорец
13. 2.5mm аудио жак
14. Колело на блендата
15. Колело на фокуса

ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ЧАСТИТЕ

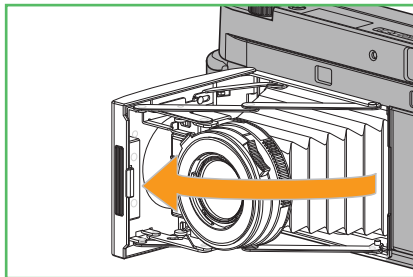


- 16. Прозорец на визъора
- 17. Индикатор на експозиция
- 18. Прозорец
- 19. Индикатор на филма и батерията

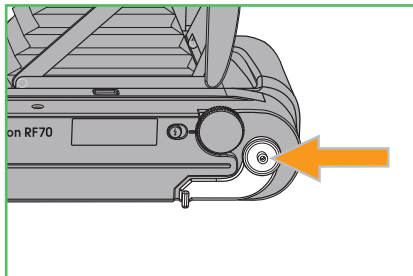
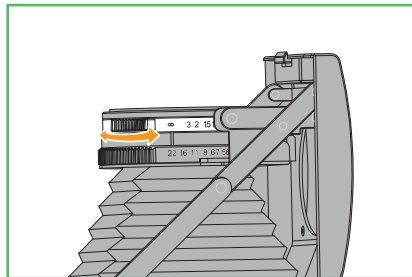
- 20. Гнездо за ремък
- 21. Отделение за батерии
- 22. Заклучване на капака за дилма
- 23. Гнездо за статив

ЛЕСЕН ЗА УПОТРЕБА ВОДАЧ

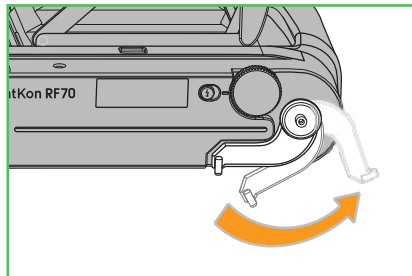
1. Отваряне на предният капак



2. Фокусиране

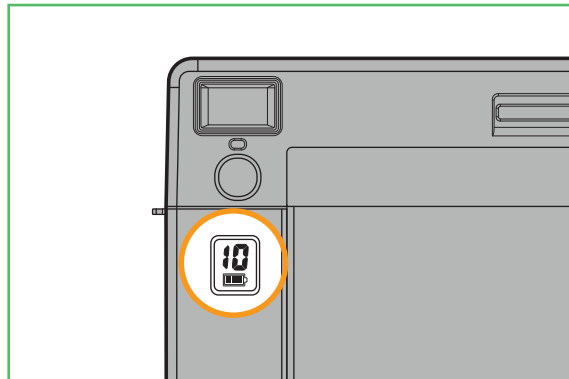
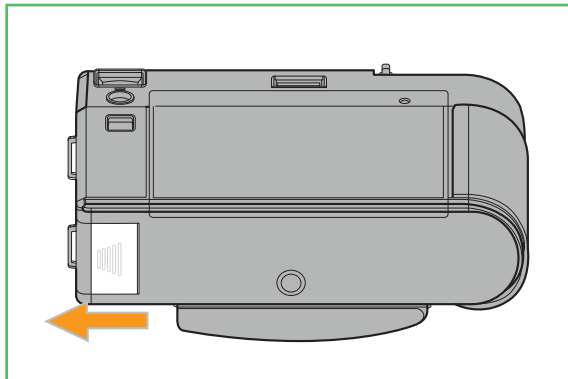


3. Снимане (бутон на затвора)



4. Лост за изваждане на филма

ИНСТАЛИРАНЕ НА БАТЕРИИТЕ

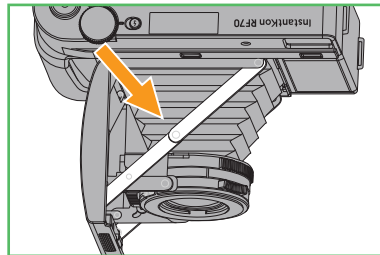
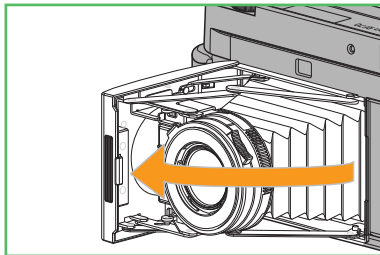
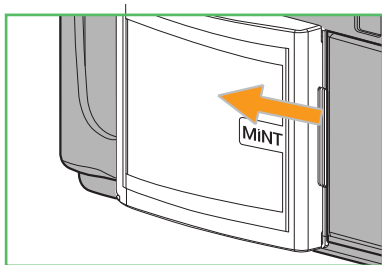


1. Отворете капака за батериите
2. Поставете батериите както е показано
3. Затворете капака за батериите
4. Проверете мощността на индикатора за батерии

Забележка :

- Този фотоапарат работи с 2 броя алкални батерии размер AA

ОТВАРЯНЕ НА ПРЕДНИЯТ КАПАК

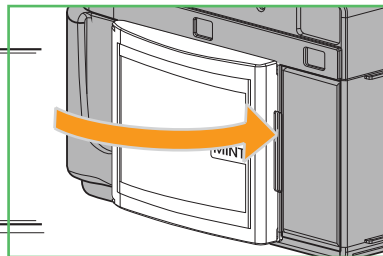
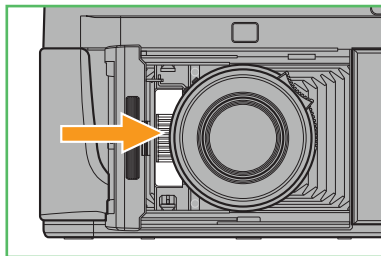
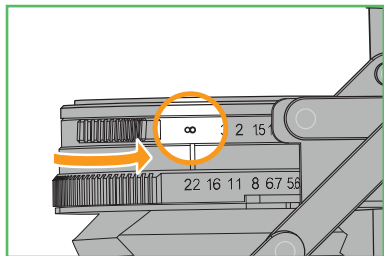


1. Отворете предният капак като натиснете бутона както е показва стрелката
2. След като веднъж е отворен, хванете капака отстрани за да го отворите докрай

Забележка :

- С отварянето на предният капак фотоапаратът се включва

ЗАТВАРЯНЕ НА ПРЕДНИЯТ КАПАК

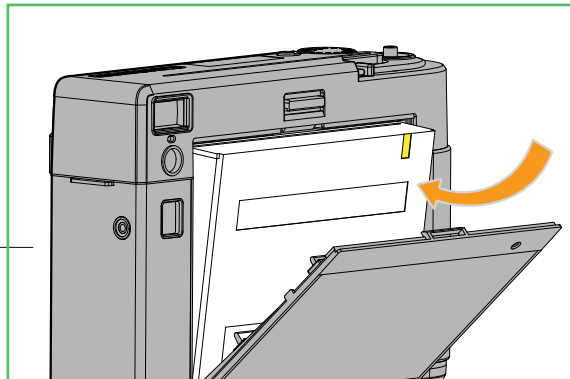
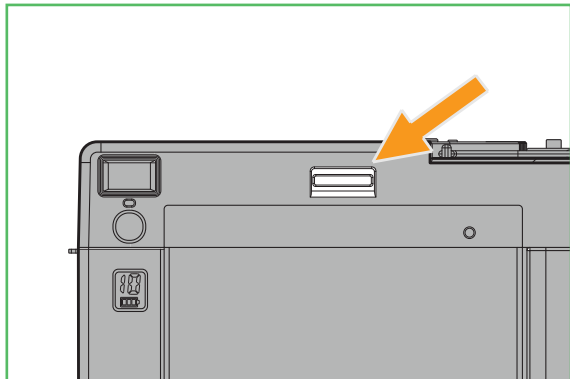


1. Нагласете колелото на фокуса на позиция безкрай (предният капак не може да се затвори, ако колелото не е нагласено на безкрай! Напъването може да доведе до счупване)
2. Натиснете черният лост навътре както е показано
3. Лещите ще се приберат заедно със затварянето на предният капак

Забележка :

- Предният капак може да се затвори нормално дори с прикачен филтър на лещите

ЗАРЕЖДАНЕ НА ФИЛМ



1. Отворете задният капак
2. Поставете филм (жълтата линия да е в горният дясен ъгъл).
3. Затворете задният капак. LCD дисплеят показва "С" преди да изхвърли черният лист, който покрива филма.
4. Дръпнете лоста на филма за да изхвърлите черното картонче
5. Проверете дисплея, който трябва да показва броят кадри

Забележка: Този фотоапарат работи само с филм

Fujifilm Instax Wide

Филм : Ш 108mm \ В 85mm
Снимка : Ш 99mm \ В 62mm

ФОКУСИРАНЕ



✗ Извън фокус

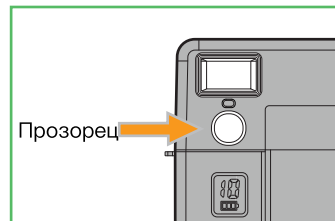


✓ На фокус

1. Фокусирайте използвайки кръглият прозорец
2. Убедете се, че субектът е центриран в светлия правоъгълник
3. Нагласете фокуса докато двойната снимка не стане една

Забележка :

- Фокусното разстояние е от 0.75m до безкрайност



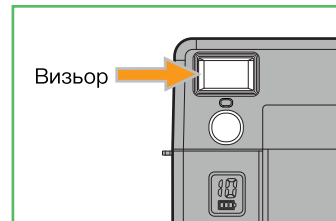
КОМПОЗИРАНЕ



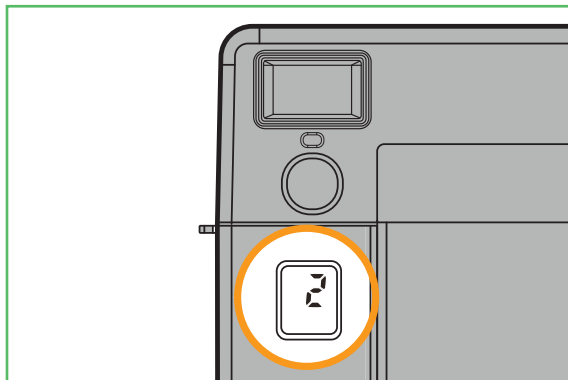
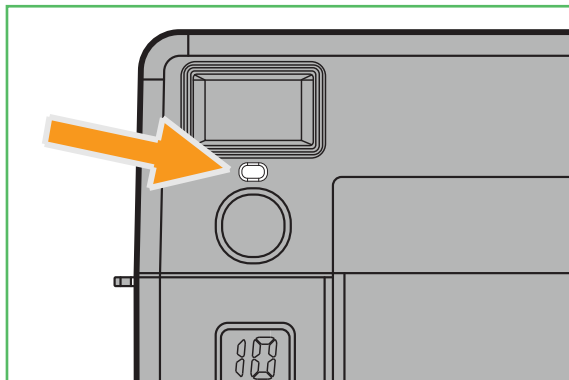
1. Композирайте вашата снимка използвайки визьора
2. Центрирайте снимката си в светлите линии
3. Рамките със светлите линии ви дава 80% точност на реалната крайна снимка

Забележка :

- Две различни рамкови линии ви позволяват да видите снимките на две различни фокусни разстояние
- По-широките линии (оранжевите) показват снимката в безкрайността
- По-тънките линии показват снимката при минималната фокусна дистанция



ИНДИКАТОР НА ВЪНШНА СВЕТЛИНА



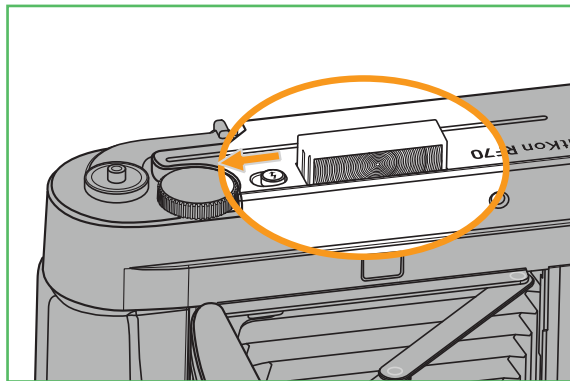
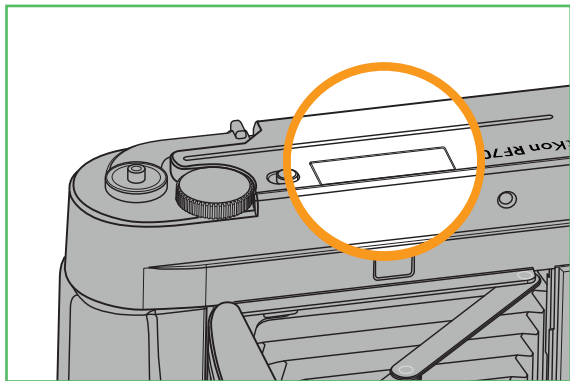
Всеки път, когато натиснете бутона на затвора (снимане) наполовина, светлинен индикатор ще ви показва дали експозицията ви е правилна :

- Зелена светлина – правилна експозиция
- Червена светлина – преекспониран или недоекспониран

Ако виждате индикаторът да показва "2", "4" или "8" може да компенсирате експозицията по следният начин :

- "2": Използвайте ND2 филтър или 1 стоп по-бърза скорост, например $1/8 \rightarrow 1/15$
- "4": Използвайте ND4 FILTER , 2 стопа или например $1/8 \rightarrow 1/30$
- "8": Използвайте ND8 FILTER , 3 стопа или например $1/8 \rightarrow 1/60$

ИЗПОЛЗВАНЕ НА СВЕТКАВИЦА

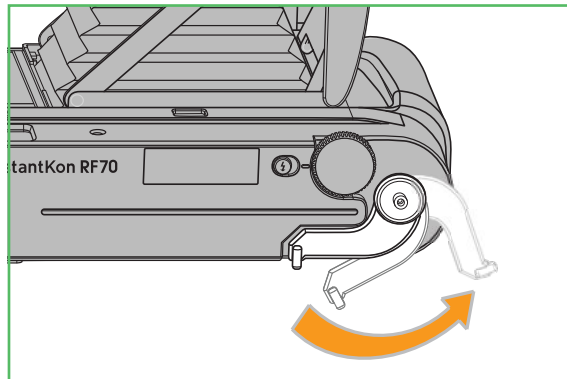
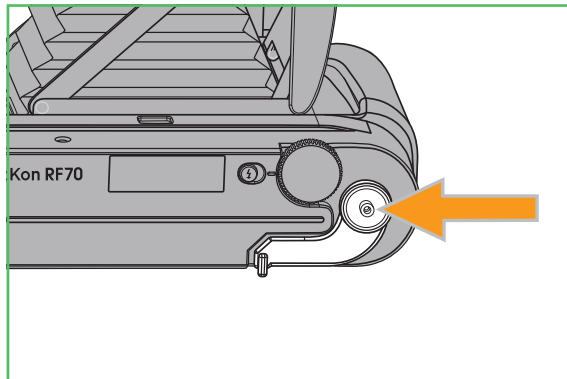


1. Светкавицата е разположена в горната част, близо до бутона със светкавицата
2. Светкавицата изскача, когато натиснете бутона на дясно
3. Осветеността е се наглася автоматично, когато светкавицата е включена
4. За да приберете светкавицата обратно, просто я натиснете отгоре внимателно с пръст

Забележка :

- Когато използвате светкавица, уверете се, че вашият обект е на разстояние не по-голямо от 3 метра от фотоапарата
- 2,5mm аудио жак ви позволява да се свържете с външна светкавица за по-добра осветеност

ОСВОБОЖДАВАНЕ НА ЗАТВОРА И ИЗВАЖДАНЕ НА ФИЛМА

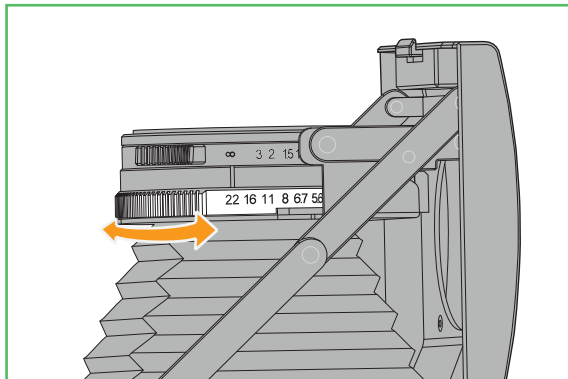


1. Натиснете бутона на затвора (бутона за снимане) и го пуснете след като чуете клик
2. Дръпнете лоста за изваждане на филма

Забележка :

- Функция на самоснимачка: кликнете два пъти за да започне режима на отброяване от 5 сек.
- Многобройни експозиции: ако искате да направите двойна експозиция или повече пъти, натиснете бутона на затвора, колкото пъти искате преди да дръпнете лоста за изхвърляне
- Черно картонче: Не забравяйте да изкарате черното картонче всеки път, когато поставите нов филм, преди да започнете снимането. LCD дисплеят показва "С", което означава, че филмът все още е покрит и картончето не е излязло.

КОНТРОЛ НА БЛЕНДАТА



Най-широката бленда е $f/5.6$, което е еквивалент на $f/2.0$ при 135mm формат

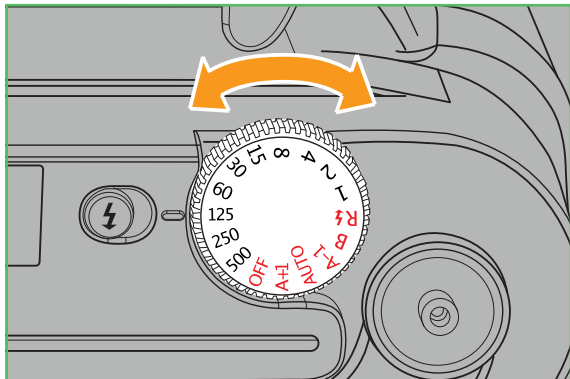
1. Завъртете кръга на блендата за да изберете желан F-стоп
2. Има 6 F-стопа, между които може да избирате, с най-широк $f/5.6$, който ще ви помогне да постигнете максимална дълбочина на полето

Забележка :

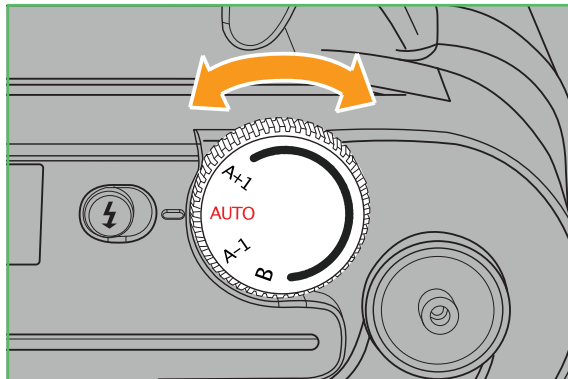
- F-стоп : $f/5.6$, $f/6.7$, $f/8$, $f/11$, $f/16$, $f/22$

КОНТРОЛ НА ЕКСПОЗИЦИЈАТА

InstantKon RF70 колело за избор на скорост



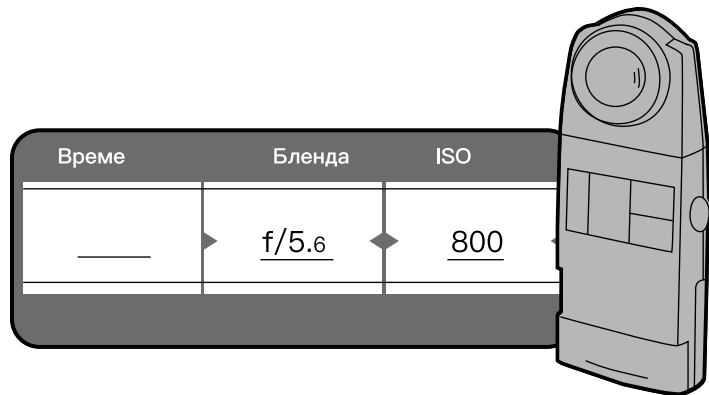
InstantKon RF70_auto автоматичен режим



1. Завъртете колелото за да изберете желаната скорост
2. Опцията за избор на скорост дава огромна възможност за креативност и контрол върху крайният вид на снимката

RF70: AUTO, A+1, A-1, B, R, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1, OFF
RF70_auto: AUTO, A+1, A-1, B

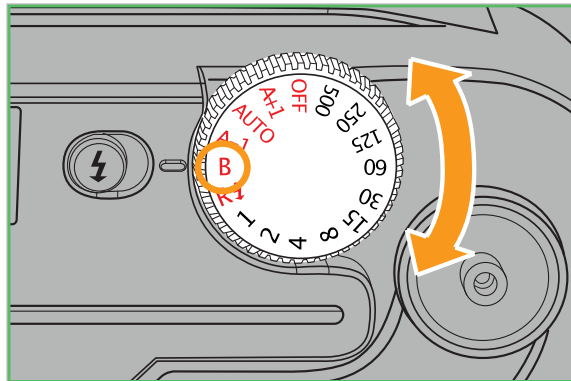
ТРИКОВЕ: КАК ДА НАГЛАСИМ СВЕТЛОМЕРА



1. Свалете приложение за измерване на светлината по ваш избор или използвайте друг светломер
2. Нагласете стойността на ISO на 800.
3. Бленда: изберете по ваш избор
4. Веднъж след като сте нагласили стойностите на ISO и бленда, приложението трябва да ви върне правилната стойност на скоростта за да имате правилна експозиция. Нагласете скоростта според стойността, която приложението ви даде.

В режим на снимане

B mode

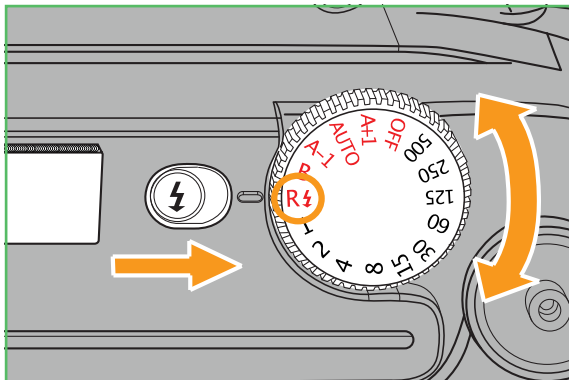


1. Нагласете колелото със скоростите на режим "B"
2. Натиснете бутона на затвора (за снимане) и задръжте. Филма се експонира докато не пуснете бутона
2. Затворът може да стои отворен за максимум 30 секунди

Забележка : "B" режимът на снимане може да бъде използван за нощни снимки или за места с ниска светлина за да създадете следи от светлина

R ⚡ (REAR SYNC FLASH) - РЕЖИМ

(Наличен само при RF70)



1. Нагласете колелото на скоростите на "R" ⚡
2. Плъзнете бутона на светкавицата надясно за да изкози
3. Натиснете бутона на затвора (за снимане).
Светкавицата се задейства, когато затвора е на път да се затвори

Разлика между стандартна употреба на светкавица и "rear sync flash" режим

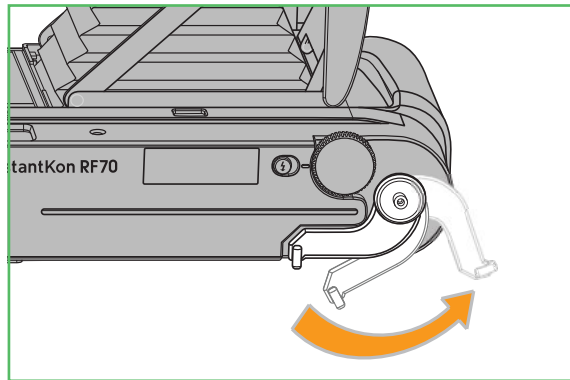
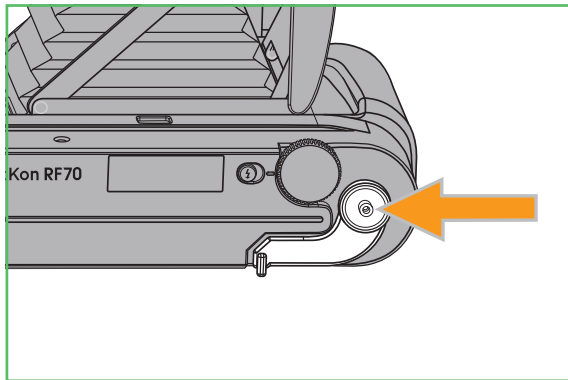


**скоростта на затвора варира според външната светлина*

Забележка:

- Rear Sync Flash: в този режим светкавицата се задейства, когато затворът е на път да се затвори
- Особено полезен за снимки на нощни портрети и за ефект със следи от светлина

ДВОЙНА ЕКСПОЗИЦИЯ



Многократна експозиция. Ако искате да създадете двойна или многократна експозиция, натиснете копчето на затвора (за снимане) толкова пъти, колкото експозиции искате да имате. След като завършите дръпнете лоста за изхвърляне на снимката от фотоапарата.

Забележка :

- За да не получите преекспонирана или недоекспонирана снимка е важно да използвате ND филтър или да сложите по-бърза скорост от обикновено.

ТРИК: КОГА И КАК ДА ИЗПОЛЗВАМЕ ND ФИЛТЪРИ

Вашият светломер показва:	1	1/2	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	1/125	1/250	1/500	1/1000
	ND2		1	1/2	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	1/125	1/250
ND4			1	1/2	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	1/125	1/250
ND8				1	1/2	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	1/125

1. Вашето приложение за измерване на светлината или вашият светломер ще ви покажат правилната скорост, след като въведете стойностите на ISO, която е винаги 800 и желаната бленда F–стоп.

2. Когато слагате ND2, ND4 или ND8 филтър, може да настроите скоростта според показаната по–горе схема.

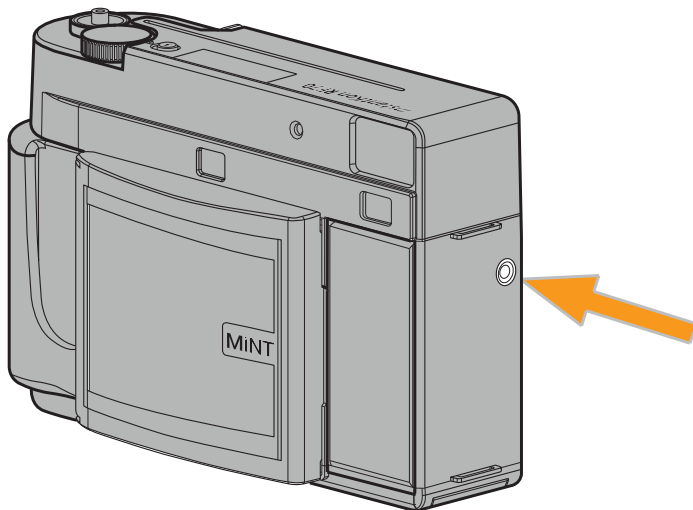
Забележка:

Neutral Density (ND) филтрите редуцират количеството светлина, което попада във фотоапарата. Колкото по–голямо е числото, толкова по–силно се редуцира светлината. Често ND филтрите се използват за да предпазят снимката от преекспониране при много силна слъnzeва светлина.

Фотоапаратът може да се затваря нормално с прикачен ND филтър към него.

СВЪРЗВАНЕ НА ВЪНШНА СВЕТКАВИЦА

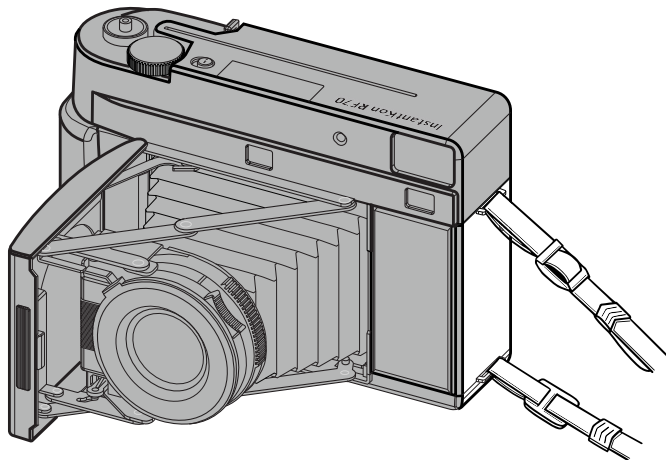
(Опционален аксесоар, не е включен в комплекта)



2,5mm аудио жак ви позволява да свържете фотоапарата с външна светкавица за по-добра осветеност. Често се използва за сватби или модни фотосесии

ЗАКАЧАНЕ НА РЕМЪК

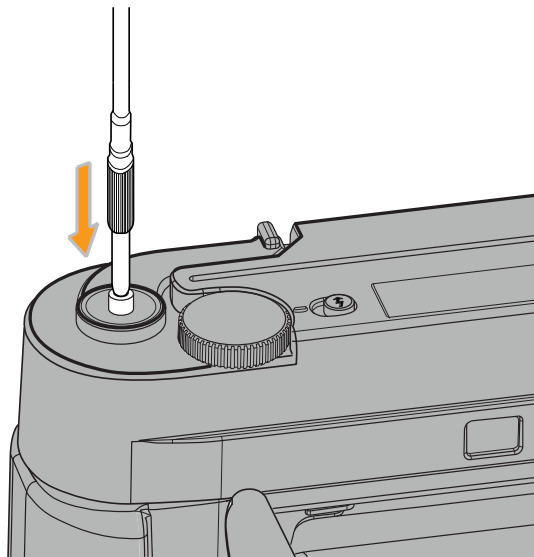
(Опционален аксесоар, не е включен в комплекта)



Моля да разгледате добре картинката за да разберете, къде се закача каишка за врата. Като избирате ремък, се уверете, че той е достатъчно здрав за да издържи теглото на фотоапарата.

СВЪРЗВАНЕ НА КАБЕЛ ЗА ОТДАЛЕЧЕНО СНИМАНЕ

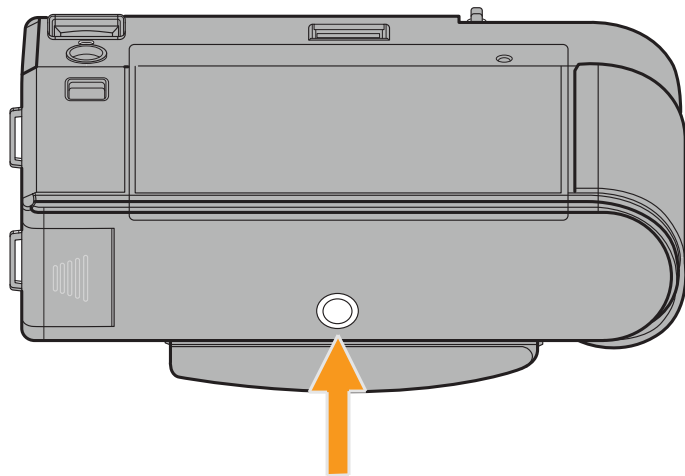
(Опционален аксесоар, не е включен в комплекта)



Използвайте кабел за отдалечено снимане за дълга експозиция или самоснимане. Използвайте само кабел, който е съвместим с **InstantKon RF70**

ЗАКАЧАНЕ КЪМ СТАТИВ

(Статив не се включва в комплекта)



Гнездото за статив ви позволява да стабилизирате фотоапарата за дълга експозиция или самосимане.

СПЕЦИФИКАЦИИ

Бленда:	f/5.6, f/6.7, f/8, f/11, f/16, f/22
Лещи:	3–елемента със стъкло, асферични лещи, f=93 mm, EFL(ефективно фокусно раз.)
Покритие:	Многослойно покритие
Фокусна дистанция:	0.75m (29.5 инча) – ∞ (ръчен фокус)
Дълбочина на полето:(@ 0.75m and f/5.6):	4.9cm
Най–широка бленда: (35mm еквивалент):	f/2.4
Скорост на затвора:	1/500 – 1sec (А режим), В режим – максимум10 мин.
Визьор:	Реален визьор на изображение, 0.44x
Контрол на експозицията	
RF70:	AUTO, A+1, A–1, B, R , 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1, OFF
RF70_auto:	AUTO, A+1, A–1, B
Светкавица:	Вградена електронна светкавица с баланс на автоматична яркост
Батерия:	2 AA алкални батерии (включени)
Филм:	W108mm x H85mm (Снимка: W99mm x H62mm), ISO800
Приставки:	Гнездо за освобождаване на кабела, гнездо за статив, гнездо за ремък 2.5 мм аудио жак
Размери:	182 x 122 x 64mm (7.16 x 4.8 x 2.51 инча)
Тегло:	806 гр. (28.4 унции) (само фотоапарата)

5–year warranty and lifelong membership

ПРЕДПАЗНИ МЕРКИ

Изключете веднага в случай на неизправност. Ако забележите дим и необичайна миризма, излизаща от фотоапарата, извадете батерията незабавно, като внимавате да избегнете изгаряния. Продължителната работа може да доведе до нараняване. След като извадите батериите, свържете се с гаранционния център на MiNT.

Не разглобявайте. Докосването до вътрешните части на камерата може да доведе до нараняване. Камерата трябва да се ремонтира само от квалифициран техник. В случай, че камерата се отвори в резултат на падане или друга авария, извадете батерията и се свържете с гаранционния център на MiNT.

Не използвайте фотоапарата в присъствие на запалим газ, тъй като това може да доведе до експлозия или пожар.

Не потапяйте фотоапарата във вода или течности, тъй като това може да доведе до неизправност на фотоапарата.

Не оставяйте фотоапарата в среда с + 40C / 104F или висока влажност за дълги периоди от време, тъй като това може да доведе до неговата неизправност.

ВРЪЗКА С НАС

Пишете ни по всяко време! В MiNT най-много ценим нашите клиенти. Ако имате проблеми с нашите продукти, не се колебайте да се свържете с нас за съдействие.

Email: info@mint-camera.com

Website: <http://mint-camera.com>

КАПРИКОРН ООД - Официален дистрибутор на MINT за България.

Email: office@capricorn.bg

Website: <https://capricorn.bg>

