

MINT

MINT CAMERA

SLR-670-S

Ръководство за работа

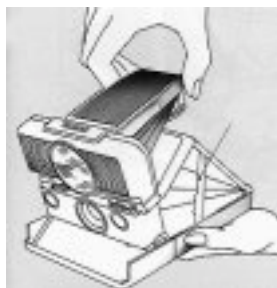


MINT CAMERA SLR-670-S е рециклиран и модифициран фотоапарат Polaroid SX-70 Alpha 1, към който са добавени допълнителни функции. Всеки фотоапарат SLR-670-S е ръчно възстановен и рециклиран. Възможни са следи от употреба.

ТЕХНИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

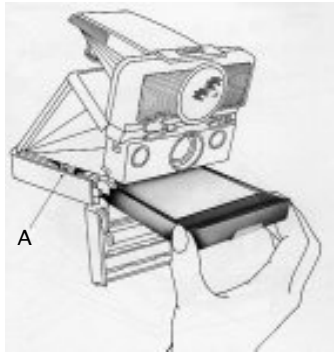
- SLR (single reflex lens) фотоапарат със сгъваемо тяло на базата на Polaroid SX-70
- ръчен фокус
- минимална дистанция на фокуса 26,4 cm
- фиксирана бленда f/8 с Time Machine
- скорости на снимане с Time Machine - 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, ½
- два режима за дълга експозиция B-Mode и T-Mode
- два режима на снимане според използваният филм – А100 за SX-70 и А600 за филм 600.
- колело корекция на светлината
- гнездо за светкавица (няма включена в комплекта)
- гнездо за поставяне на статив

ОТВАРЯНЕ И ЗАТВАРЯНЕ НА ФОТОАПАРАТЪТ



Хванете фотоапарата в лявата си длан. Хванете визьора с другата ръка в назъбената му част. Вдигнете право нагоре, докато планката А не се застопори. За да затворите фотоапарата, натиснете лост А назад и натиснете визьора от горе на долу докато фотоапарата се сгъне.

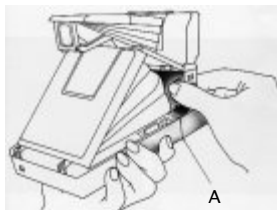
ЗАРЕЖДАНЕ И ИЗВАЖДАНЕ НА ФИЛМ



SLR-670-S работи с филми на Polaroid Originals SX-70 и 600. За да отворите капака за поставяне на филм, натиснете бутн А. Хванете филма за краищата му и го поставете в апарата.

Дръжте пръстите си настрана от мястото, откъдето излизат снимките. Затворете капака. Ще чуете звук от мотор и покривалото на филма ще излезе. Обърнете внимание, че брояча в задната част на апарата показва 10. Това е така, тъй като старите филми Polaroid, които вече не се произвеждат са били с 10 снимки в пакет. Днес Polaroid Originals произвеждат филми с 8 броя в пакет, което означава, че когато брояча показва 2, филма е изчерпан.

ДЪРЖАНЕ НА ФОТОАПАРАТА



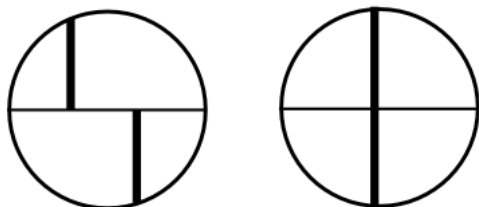
Дръжте апарата в лявата си ръка и с дясната поставете пръстите си както на снимката. Пръстите не трябва да блокират мястото откъдето снимките излизат. Вдигнете апарата и погледнете във визьора.

СНИМАНЕ



Погледнете в центъра на визьора, сложете показалеца си върху предният путон за снимане. С палеца придържайте апарата и свийте другите пръсти в дланта си. Приближете се близо до визьора, така, че да виждате четирите края на черният фон вътре.

ФОКУСИРАНЕ



Вашият фотоапарат SLR-670-S има разделен кръг в средата на визьора. Прицелете се върху някоя вертикална линия или ъгъл, там където искате снимката да е най-ясна. Завъртете колелото на фокуса докато горната и долната линия не се изравнят е едно.

Разделеният кръг помага за фокусирането, но кадърът зависи от вас. Това означава, че може след като вземете на фокус още веднъж да прегледате кадъра. Когато правите това не променяйте разстоянието до обекта. Просто завъртете леко страни, нагоре или надолу за да нагласите кадъра.

За да фокусирате преценете разстоянието. Завъртете и фокусирайте колело на фокуса докато точното разстояние е срещуположно на бялата линия.

КОНТРОЛ НА СВЕТИНАТА



Ако обекта е твърде светъл или твърде тъмен, може да компенсирате като преместите с едно деление контрола на светлината в желаната посока, а след това да снимате отново. Когато е в бялата зона снимката е по-светла, а когато е в тъмната, съответно по-тъмна.

ПОЧИСТВАНЕ НА РОЛКИТЕ

Отворете вратичката за смяна на филма, натиснете капак А и завъртете ролките. Почистете ги с влажна кърпичка, но никога не ги стържете. Използвайте само вода за почистването им.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА СВЕТКАВИЦА

За снимане в затворено пространство трябва да се използва светкавица. Светкавицата е ефективна в диапазона от 10,4 инча (26,4cm) до 20 фута (6m). Поставете светкавицата в гнездото предназначено за нея върху фотоапарата и го натиснете, така, че да влезне изцяло.

ВАЖНО ПРИ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА СВЕТКАВИЦА:

- настройте фокусното разстояние внимателно
- настройката оказва влияние върху експозицията.
- позиционирайте субекта до цветни обекти ако това е възможно.

- в групови снимки, позиционирайте всички на еднакво разстояние от светкавицата за да може светлината да е равномерна.
- избягвайте за фон огледала или други повърхности, които отразяват светлина. Ако все пак не можете да избегнете такива, снимайте под ъгъл за да избегнете директното отражение. MINT препоръчва SLR-670 S да се ползва само със светкавица MINT FASH BAR 2.
- минималното фокусно разстояние на лещите е 26,4 cm. За да имате снимка на фокус, избягвайте снимането на по-малка дистанция.

СНИМАНЕ БЕЗ TIME MACHINE

Фотоапаратът MINT SLR-670-S е модифициран за работа само с филм 600 на Polaroid Originals. Ако не използвате приставката TIME MACHINE вие не може да използвате друг филм.

СНИМАНЕ С TIME MACHINE



Приставката TIME MACHINE, която е уникална разработка на MINT, дава възможност за снимане както с филм 600 (ISO640), така и с филм SX-70 (ISO160) на Polaroid Originals. Тя дава възможност за два режима на автоматично снимане и за ръчно снимане.

- **A100** – автоматичен режим на снимане с филм SX-70
- **A600** – автоматичен режим на снимане с филм 600
- **BULB** – режим за дълга експозиция. Затвора е отворен докато държите копчето натиснато
- **T (TIME)** – режим за дълга експозиция. При първото натискане затвора се отваря и с второ натискане се затваря.
- **OFF** – режим, в който снимането е изключено. Предотвратява нежелано натискане на бутона за снимане.
- **1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, ½.** – ръчно избиране на скорост. За да изберете ръчно правилната скорост ви е необходим светломер. Може да ползвате ръчен, а може да ползване и приложение за смартфон като

например Lux (за iOS и Android). Правилната експозиция е функция от бленда, тип филм (ISO), скорост на снимане и светлина. Това, което трябва да направите е да зададете на светломера вида филм (ако използвате SX-70, трябва да подадете ISO160 или ISO100, а ако използвате филм 600, трябва да зададете ISO640 или ISO 600), блендата, която при SLR-680-S е фиксирана f/8. След това светломера ще измери светлината и вземайки предвид въведените данни ще ви върне правилната скорост, която трябва да използвате.